



MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE

DIRECȚIA GENERALĂ
EVALUARE ȘI MONITORIZARE
ÎNVĂȚĂMÂNT PREUNIVERSITAR

CONCURSUL INTERDISCIPLINAR DE LITERATURĂ ROMÂNĂ ȘI RELIGIE
CULTURĂ ȘI SPIRITUALITATE ROMÂNEASCĂ

secțiunea – *Natura între cer și pământ*

clasele a V-a – a VI-a

etapa județeană, 1 aprilie 2017

PARTEA I (60 de puncte):

Citește, cu atenție, textul de mai jos:

*Înalt și-ngândurat ca visătorul,
Stând între cer și-ntre pământ stingher,
Crescui și eu din veșnicul mister
Din care toate își pornesc izvorul.*

*Când seva urcă-n trunchiul meu de fier,
Adâncul îmi trimite-n foi fiorul
Și simt că-n mine năvăleşte dorul
Pământului de-a fi mai lângă cer.*

*Iar cerul peste vârful meu se-ndoaie
Și zvonuri tainice din infinit
O gură fac din fiecare foaie.*

*Și-n freământul de foi nelămurit,
Cu șoaptele veciei se-ntretaie
Suspinele pământului trudit.*

(Nichifor Crainic, *Copacul*)

Redactează o compunere de 15-35 de rânduri despre semnificațiile mesajului transmis de textul dat.
În redactarea compunerii, vei avea în vedere următoarele repere:

- precizarea ideii centrale a poeziei;
- ilustrarea acesteia cu două secvențe din text;
- explicarea semnificației titlului;
- evidențierea dimensiunilor sacre ale spațiului, așa cum apar în textul dat;
- formularea unui punct de vedere despre semnificațiile mesajului transmis de textul dat, valorificând imaginile poetice prin care este conturată imaginea divină a naturii;
- organizarea logică a ideilor prin utilizarea unui vocabular adecvat temei;
- respectarea normelor gramaticale, ortografice și de punctuație.

PARTEA a II-a (30 de puncte):

Citește, cu atenție, textul de mai jos:

Iubiți arborii! Cu frunza lor putrezită au dospit lutul din care s-a făcut omul. Ei sunt izvorul, ocrotirea și poezia vieții.

(Alexandru Vlahuță)

Pornind de la textul dat, redactează o compunere narativă de 20-30 de rânduri cu titlul *Prietenii mei, copacii*, valorificând informațiile desprinse din textul suport și din experiența ta de lectură.

Notă: timp de lucru – 2 ore
Se acordă 10 puncte din oficiu
Total – 100 puncte.

CULTURĂ ȘI SPIRITUALITATE ROMÂNEASCĂ
Clasele a V-a – a VI-a

BAREM DE EVALUARE DETALIAT

PARTEA I (60 de puncte):

- precizarea ideii centrale a poeziei..... 10 p.
 - precizarea nuanțată, adecvată a ideii centrale a poeziei-10 p
 - precizarea parțial adecvată a ideii centrale-6 p
 - încercare de prezentare a ideii centrale, divagații-2 p
- ilustrarea acesteia cu două secvențe din text..... 10 p.
 - ilustrarea ideii cu două secvențe adecvate din text- 5 p+5 p=10 p
 - ilustrarea ideii centrale cu secvențe parțial adecvate-3 p+ 3 p=6 p
 - încercare de ilustrare, divagații-2 p
- explicarea semnificației titlului..... 10 p.
 - explicarea adecvată a semnificației titlului- 10 p
 - explicarea parțial adecvată a semnificației titlului-6 p
 - încercare de explicare a semnificației titlului-2 p
- evidențierea dimensiunilor sacre ale spațiului, așa cum apar în textul dat.....10 p.
 - evidențierea adecvată a dimensiunilor sacre ale spațiului-10 p
 - evidențierea parțial adecvată a dimensiunilor sacre ale spațiului-6 p
 - încercare de evidențiere a dimensiunilor sacre ale spațiului-2 p
- formularea unui punct de vedere despre semnificațiile mesajului transmis de textul dat, valorificând imaginile poetice prin care este conturată imaginea divină a naturii.....10 p.
 - formularea unui punct de vedere original despre semnificațiile mesajului transmis de textul dat, valorificând imaginile poetice prin care este conturată imaginea divină a naturii-10 p
 - formularea unui punct de vedere despre semnificațiile mesajului transmis de textul dat, fără valorificarea imaginilor poetice prin care este conturată imaginea divină a naturii-6 p
 - divagații-2p
- organizarea logică a ideilor prin utilizarea unui vocabular adecvat temei.....5 p.
 - organizarea logică a ideilor-3 p

- utilizarea unui vocabular adecvat temei-2 p
- respectarea normelor gramaticale, ortografice și de punctuație.5 p.
 - respectarea normelor de ortografie-3 p(0 greșeli-3 p, 1-3 greșeli-2 p, mai mult de 3 greșeli-0 p)
 - respectarea normelor de punctuație-2 p(0 greșeli-2 p, 1-3 greșeli-1p, mai mult de 3 greșeli-0 p)

I. PARTEA A II-a (30 de puncte):

- Pertinența și originalitatea interpretării 10 p.
 - valorificarea pertinentă și originală a ideilor din text-10 p
 - valorificarea parțial originală a ideilor din text-6 p
 - lipsa originalității-2 p
- Utilizarea unor exemple din lecturile personale, în vederea argumentării ideilor... 10 p.
 - utilizarea unor exemple adecvate în vederea argumentării ideilor-10 p
 - utilizarea unor exemple parțial adecvate în vederea argumentării ideilor -6 p
 - lipsa exemplurilor din experiențele de lectură-0 p
- Respectarea convențiilor de redactare a unei compuneri narative..... 10 p.
 - folosirea narațiunii ca mod principal de expunere-5 p
 - unitate compozițională, coerență-1 p
 - respectarea normelor de ortografie-2 p(0 greșeli-2 p, 1-3 greșeli-1p, mai mult de 3 greșeli-0 p)
 - respectarea normelor de punctuație-2 p(0 greșeli-2 p, 1-3 greșeli-1p, mai mult de 3 greșeli-0 p)

NOTĂ! Se acordă 10 puncte din oficiu.

În vederea acordării punctajului pentru redactare, compunerile trebuie să respecte limita minimă de spațiu indicată.



CONCURSUL INTERDISCIPLINAR DE LITERATURĂ ROMÂNĂ ȘI RELIGIE
CULTURĂ ȘI SPIRITUALITATE ROMÂNEASCĂ
Secțiunea - Omul între sacru și profan
clasele a VII-a – a VIII-a
etapa județeană, 1 aprilie 2017

PARTEA I (60 de puncte):

Citește cu atenție textul de mai jos:

*C-o mare de-ndemnuri și de oarbe năzuinți,
în mine
mă-nchin luminii voastre, stelelor,
și flăcări de adorare
îmi ard ochii, ca niște candelă de jertfă.
Fiori ce vin din țara voastră îmi sărută
cu buzele reci de gheață trupul
și-nmărmurit vă întreb:
spre care lumi vă duceți și spre ce abisuri?
Pribeag, cum sunt,
mă simt azi cel mai singuratic suflet
și străbătut de-avânt alerg, dar nu știu – unde.
Un singur gând mi-e rază și putere:
o, stelelor nici voi n-aveți
în drumul vostru nicio țintă,
dar poate de aceea cuceriți nemărginirea!*
(Lucian Blaga, *Stelelor*)

Redactează o compunere descriptivă de 35 – 60 de rânduri cu titlul *Omul și sensul vieții*, valorificând informațiile desprinse din textul suport și din experiența ta de lectură. În realizarea compunerii, vei avea în vedere următoarele repere:

- adaptarea conținutului compunerii la titlul propus;
- valorificarea originală a ideilor desprinse din textul suport și din lecturile particulare;
- surprinderea împletirii sacrului cu profanul în imaginile poetice din textul suport;
- prezentarea relației omului cu provocările vieții sale, așa cum se desprinde din textul suport;
- utilizarea, în compunere, a două structuri /construcții expresive selectate din textul-suport;
- organizarea logică a ideilor prin utilizarea unui vocabular adecvat temei;
- respectarea normelor gramaticale, ortografice și de punctuație.

